

島根県立石見美術館

コレクション展「'20- '30s パリとウィーンファッション」の開催について

島根県立石見美術館では、コレクション展「'20- '30s パリとウィーンファッション」を下記のとおり開催します。

本展は企画展「没後 70 年 北野恒富展」の開催にあわせ、恒富が活躍した時代と同時期にあたる 1920～1930 年代のヨーロッパ、中でもパリとウィーンに焦点をあて、そのファッションの動向を紹介するものです。今回は、衣装やアクセサリ、そしてそうした装いを描いたファッションプレートと呼ばれる版画などを展示します。

記

1. 会 期 平成 29 年 7 月 26 日 (水) ～9 月 4 日 (月)

休 館 日：毎週火曜日、ただし 8 月 15 日は開館

開館時間：10:00～18:30 (展示室への入場は 18:00 まで)

2. 会 場 島根県立石見美術館 展示室 C (グラントワ内)

3. 概 要 石見美術館所蔵品より、1920 年代から 1930 年代につくられたパリとウィーンファッションの動向を、衣装などにより紹介する。

4. 展示作品 衣装 6 点、版画 30 点、アクセサリ 4 点 雑誌 3 冊 (予定)

5. 主な作品

①スザンヌ・タルボット《イブニング・コート》 ②ダゴベルト・ペツヒェ《カフタン》

